

Культурний вимір євроінтеграційної стратегії України та завдання нової культурної політики України у 2013 р.

Історичною вимогою сучасності є інтеграція нашої країни у світові (насамперед європейські) структури. При залученні України до глобальних процесів необхідно зберегти культурну та історичну спадщину всього українського народу, його національну самобутність і споконвічне прагнення до незалежності, миру та добросусідства, територіальної цілісності країни на основі формування єдиного культурного простору. При цьому потрібно враховувати, що головним суб'єктом зазначених процесів у Європейському Союзі є національна держава.

<...> Пріоритетні завдання нової культурної політики України. Перехід на нову модель розвитку – пріоритетне завдання нової культурної політики.

Так, у 2013 р. необхідно започаткувати перехід до чіткої програмної політики у сфері культури та гуманітарного розвитку. Зокрема необхідно:

- Кабінету Міністрів України разом з Національною академією наук України підготувати законопроект щодо затвердження Концепції гуманітарного розвитку України на період до 2020 р. і внести його на розгляд Верховної Ради України;

- оптимізувати та реформувати роботу Українського центру культурних досліджень (УЦКД), який має виконувати функції експертного та науково-аналітичного супроводу процесу розроблення та реалізації державної культурної політики, у т. ч. Концепції гуманітарного розвитку України до 2020 р.

У 2013 р. необхідно дати поштовх новій політиці у сфері розвитку культури та збереження культурної спадщини. Необхідно забезпечити:

- прийняття нового закону про охорону культурної спадщини та прискорити процес створення єдиного державного реєстру національної спадщини у спосіб паспортизації нерухомих пам'яток, що є досить важливим з огляду на її збереження та актуалізацію;

- опрацювання питання про підготовку щорічного Національного звіту про культурну політику та ухвалити Національну програму культурного розвитку.

Держава має докласти зусиль для захисту та розвитку національного ринку культурних індустрій. Уже цього року необхідно:

- продовжити поширення практики розроблення та прийняття регіональних концепцій та програм розвитку культури та формування кластерів креативних індустрій;

- критично оцінити та оновити чинне законодавство, спрямоване на

захист національного культурно-інформаційного простору (телефіру, видавничої справи, кіновиробництва та гастрольної діяльності);

- вжити заходів для зростання ролі сучасного театру в Україні, зокрема організувати проведення Всеукраїнського національного театрального фестивалю.

Необхідно перейти від слів до ефективних проектів, які мають забезпечити присутність української культури у світі, розпочати перехід України до більш глибоких форм співробітництва з країнами ЄС у сфері культури. У зв'язку з цим Кабінетові Міністрів України та регіональним органам влади необхідно забезпечити:

- активне долучення України до програм і проектів ЄС, які стосуються розвитку культури, освіти, інформаційного простору та розвитку креативного потенціалу. Розробити план дій щодо імплементації положень Угоди про політичну асоціацію в частині культурного співробітництва між Україною та країнами ЄС;

- ініціативні кроки України щодо участі у глобальних форматах співпраці, які були ініційовані ООН, – «Цілі розвитку тисячоліття» і «Культура та розвиток»;

- розроблення плану дій щодо зростання української культурної присутності у світі за рахунок серії виставок і презентації зразків культурної спадщини та сучасного мистецтва України на престижних майданчиках світу (*Про внутрішнє та зовнішнє становище України в 2013 році : Щорічне Послання Президента України до Верховної Ради України. – К. : НІСД, 2013. – С. 181, 183–184*).