

## **«Нонфікшн» – нова премія за кращу документальну книжку в Україні**

### ***Гасло премії «Нонфікшн»: «Невигадане відкриває реальний світ»***

На цьогорічному Форумі видавців у Львові 14 вересня президент Всеукраїнського рейтингу «Книжка року» Костянтин Родик і виконавчий директор фонду «Смолоскип» Ростислав Семків оголосили про заснування нової для нашої країни премії — своєї української пулітцерівської, тобто за кращу документальну книжку. Хоч ініціатор заснування цієї премії Володимир Тихий вважає, що документалістика — звужене поняття, і надає перевагу терміну «нонфікшн».

«Нонфікшн» — це непридумане.

Премія засновується насамперед для того, щоб привернути увагу до книжок, які сприяють розширенню світогляду, спонукають до осмислення фактів і явищ життя, аналізу сучасного з урахуванням минулих подій тощо.

Ця премія — ініціатива суто громадянського суспільства, вона має стати певним дороговказом у морі книжок нонфікшн.

До участі в конкурсі приймають книжки, автор яких — громадянин України; книжка не є перевиданням, вийшла друком протягом року конкурсу накладом не менш як 500 примірників. Ще одна умова участі — передача (або підтвержені наміри передачі) видавництвом та/або автором не менш як 50 % накладу для продажу у книгарнях.

Текст книги має бути достатньою мірою підкріплений документами, ґрунтуватися на визнаних наукових фактах, свідченнях тощо. Оригінальні наукові роботи до участі в конкурсі не приймають.

Перший етап — формування короткого списку (до якого увійдуть 6—8 книжок) — проводитимуть експерти вже добре відомого в літературних колах Всеукраїнського рейтингу «Книжка року». Оцінювання книжок «короткого списку», визначення лауреата і фіналіста здійснюватиме журі за розробленою

експертами «Книжки року» процедурою, погодженою з благодійним фондом «Смолоскип».

Якості книжки, які оцінюватимуть: актуальність теми для розвитку сучасної України в демократичному національно свідомому напрямі; новизна та/або глибина розкриття теми, введення в обіг маловідомих фактів, добре обґрунтовані концептуальні узагальнення та інтерпретації. А також гарний стиль, доступність викладу, здатність зацікавити читачів, насамперед молодь.

До цього жанру відносяться есеїстика і журналістика, історичні, науково-популярні, технічні й економічні книжки (не говоримо тут про суто наукові публікації). У Всеукраїнському рейтингу «Книжка року» є підномінації, які представляють літературу нонфікшн: науково-популярна література; публіцистика/сучасні мемуари; популярні видання/історична белетристика; біографії/мемуари; зарубіжна гуманітаристика та ін.

*Джерело:* газета «Урядовий кур'єр», 4 жовтня 2017 року,  
стаття [Володимир Тихий: «Реальність цікавіша за вигадки, треба лише знати тему і вміти писати»](#)